



Conservatorio  
di Milano

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

<b>Disciplina</b>	<b>Analisi compositive della musica per orchestra di fiati</b>
<b>Codice e settore disciplinare</b>	<b>CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</b>
<b>Area disciplinare</b>	<b>Discipline compositive</b>
<b>Corso</b>	<b>Diploma Accademico di II Livello in Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</b>
<b>Docente</b>	<b>Sandro Satanassi</b>
<b>Ore</b>	<b>36</b>
<b>CFA</b>	<b>5</b>

### Programma d'esame

- **Presentazione di una tesi scritta riguardante un argomento specifico da concordare con il docente e discussione orale della stessa.  
(elaborata dal candidato durante il corso di studio).**
- **Esame Orale volto all'accertamento delle conoscenze relativa al Programma svolto.**