



Conservatorio  
di Milano

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

<b>Disciplina</b>	<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Performing arts' theory and practicing</b>
<b>Codice e settore disciplinare</b>	<b>CORS/01</b>
<b>Area disciplinare</b>	<b>Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale</b>
<b>Corso</b>	<b>Diploma accademico di II livello Canto</b>
<b>Docente</b>	<b>Pasquale Edgardo Giuseppe D'Ascola</b>
<b>Ore</b>	<b>72 ( primo anno) 72 (secondo anno)</b>
<b>CFA</b>	<b>8</b>
<b>Valutazione</b>	<b>esame</b>
<b>Giorni, orari</b>	<b>mercoledì-giovedì 8-10 studenti orientali mercoledì e giovedì 10-14 studenti occidentali</b>
<b>Aula</b>	<b>coro</b>

### **Obiettivi formativi**

TPIS Biennio è concepito per gli studenti di altre culture. Per un approccio esaustivo e non pervertito alla tradizione dell'opera e del teatro italiano e occidentale.

**TPIS biannual is a course for oriental/non-oriental graduated students. It is shaped in order to give the students an exhaustive traditional approach to the italian opera and its performing praxis**

### **Contenuti del corso**

**Esercitazioni pratiche di teatro italiano, l'opera: linguaggio e gli affetti. La poesia italiana. Il recitar cantando e il recitativo.**

**Opera, its linguistic behaviour, the *affetti*. Italian standard poetry.**

**Practical training: *recitativo* and *recitar cantando*.**

### **Precedenze formative richieste**

Diploma di laurea di origine in Pa. e/o Musica. Italiano letterario di base.  
**Extra european BoA/and or Music Italian.**

Nota. Test d'ingresso di italiano letterario  
Corso speciale solo per interessati. I diplomati esteri possono chiederne l'esonero.

**Literary Italian, entrance test. Special course for concerned only.  
Extra european graduates can ask the teacher for non-frequency.**

### **Programma d'esame**

Verifica pratica delle capacità e dello stile interpretativo acquisito in diverse situazioni tipiche dell'opera lirica.

**Students will be examined in order to establish their skills in some *real* opera topoi.**

### **Bibliografia/Filmografia**

A giudizio e su indicazione del docente